

Musik på **Bosjökloster** 2012



Foto av Bosjökloster: Lotta Bengtsson:
Foto av Jan Malmström: Håkan Lovallius

www.musik-bosjokloster.se

Välkommen till ännu en sommar med spännande Musik på Bosjökloster!

"Jag är född mellan skogen och plogen någorlunda exakt i mitten av Skåne." Så beskrev kompositören Hilding Rosenberg (1892-1985) sin födelseplats Bosjökloster.

Här på Bosjökloster slott går åter Musik på Bosjökloster av stapeln med en härlig blandning av konserter; med spännvidd ifrån kammarmusikens intimitet till operans och operettens förtrollade värld i Wien – tillsammans med Helsingborgs Symfoniorkester. Vi inleder årets sommarsäsong med den kända världsmusikgruppen KROKE från Polen och avslutar festligt med Lars-Erik Larssons älskade Förklädd Gud och skådespelaren Jan Malmström som recitator.

Det är med glädje vi kan konstatera att vår publik återvänder gång på gång för att njuta av både musik, mat och miljö på Bosjökloster.

Efter varje konsert erbjuder Bosjöklosters restauratör en konserttallrik. Konsertbiljett och mattallrik förbeställs och betalas direkt via www.musik-bosjokloster.se.



Hjärtligt välkommen!

Magnus Nilsson
Fagottist och konstnärlig ledare
SkåneEstrad-Musik på Bosjö

"I am born between forest and plough, quite precisely in the midst of Skåne". So wrote the composer Hilding Rosenberg (1892-1985) of his birthplace Bosjökloster.

We invite our audience to our fourth summer of Musik på Bosjökloster, with an exciting and varied program, ranging from intimate chamber music to Vienna's magic world of opera and operetta, in the company of the Helsingborg Symphony Orchestra. We start with the famous world music group KROKE from Poland, and end this year's concert summer in festive mood, with Lars-Erik Larsson's God in Disguise with the actor Jan Malmström as narrator.

We are delighted that our audience returns year after year, and invite you to experience Musik på Bosjökloster 2012 in our rustic barn!

After each concert Bosjökloster's restaurateur serves a concert platter. You may book and pre-pay your concert ticket and platter at our website www.musik-bosjokloster.se.

Very welcome!

Magnus Nilsson
Bassoonist and Artistic Director, SkåneEstrad-Musik på Bosjö

Vi tackar våra samarbetspartners och sponsorer för generösa bidrag som möjliggör Musik på Bosjökloster.

Familj Bonde och Bosjökloster/Slott



Foto: Kroke band

KROKE, som betyder Krakow på Yiddish, har kallats Europas bästa klezmerband, även om repertoaren är svår att stoppa in i ett fack. Gruppen rör sig lika hemvant inom balkanjazz som inom konstmusiken och skapar något helt unikt, alltid med den judiska musiken som grund. KROKE bildades 1992 som en trio, men sedan 2007 har de ofta uppträtt som en kvartett tillsammans med slagverkaren Tomasz Grochot. De har alla en gedigen utbildning bl. a. vid Krakows musikaliska akademi. Även om KROKES skivor är fantastiska, är det "live" som KROKE verkligen kommer till sin rätt. Gruppens kreativitet och nyfikenhet har givit upphov till flera samarbeten, bland annat med violinisten Nigel Kennedy. KROKE har givit ut åtta cd-skivor, varav Sounds of the Vanishing World belönades med German Record Critics' Award år 2000, en annan spelades in med violinisten Nigel Kennedy (East meets East).

KROKE (which means Kraków in Yiddish) was formed in 1992 by three friends and graduates of the Kraków Academy of Music. The members of the group completed all stages of classical music education, including jazz and contemporary music. KROKE began by playing klezmer music, which is deeply set in Jewish tradition, and adding a strong influence of Balkan music, creating their own distinctive style. The band has recorded eight albums together, of which Sounds of the Vanishing World received the German Record Critics' Award in 2000. Another outstanding CD was recorded with Nigel Kennedy (East meets East).

• **KROKE BAND**
• Jerzy Bawol, dragspel
• Tomasz Kukurba, viola
• Tomasz Lato, kontrabas
• Tomasz Grochot, slagverk

• *"What makes me feel drawn to Kroke music is spiritual reality of the musicians, this means honesty and authenticity of the music."*
• Nigel Kennedy, violinist

• Skulle det smaka med en konserttallrik serverad på Bosjöklosters restaurang efter konserten? Gör då en förbeställning via www.musik-bosjokloster.se!

• Would you like to taste a "concert-platter" after the concert? Then please place an order in advance at www.musik-bosjokloster.se.

Söndag 12 augusti kl. 16.00



TRIO ANASSA SINGH & GOLDSCHMIDT

Svensk/Dansk Trio Anassa
Henrik Chaim Goldschmidt, oboe
Magnus Nilsson, fagott
Henrik Bo Hansen, piano

Musik av bl.a. Schumann, Poulenc och Nielsen

Singh & Goldschmidt
Henrik Chaim Goldschmidt, oboe
Anders Singh Vesterdahl, dragspel

Skulle det smaka med en konserttallrik serverad på Bosjöklosters restaurang efter konserten? Gör då en förbeställning via www.musik-bosjokloster.se!

Would you like a delicious "concert-platter" after the concert? Then please place an order in advance at www.musik-bosjokloster.se!

Konserten tar oss till olika musikaliska världar: den klassiska genom Trio Anassas medryckande "musikanteri" med verk av Schumann, Nielsen och Poulenc och den judisk/arabiska där Henrik Chaim Goldschmidt och Anders Singh Vesterdahl – båda välkända från The Middle East Peace Orchestra – bjuder in oss till Mellanösterns folkmusikvärld.

Trio Anassa består av Henrik Chaim Goldschmidt, solooboist i DR Radio och Det Kongelige, Köpenhamn, Magnus Nilsson, solofagottist i Helsingborgs Symfoniorkester och Henrik Bo Hansen, pianist och organist från Köpenhamn som nyligen avslutat en konsertturné i New York. Anders Singh Vesterdahl är känd dragspelvirtuos, utbildad såväl i den klassiska musiken som i det vi kallar världsmusik.

The concert takes us to contrasting musical worlds, the classical one through Trio Anassa's inspiring "musikanteri" with works of Schumann, Nielsen and Poulenc. Henrik Chaim Goldschmidt and Anders Singh Vesterdahl – both well-known from The Middle East Peace Orchestra – take us to the Middle East with their enchanting Jewish/Arabic folk tunes.

Trio Anassa comprises Henrik Chaim Goldschmidt, princ. oboist with the Danish Radio and the Royal Opera Orchestra Copenhagen, Magnus Nilsson, princ. bassoonist with the Helsingborg Symphony Orchestra, and Henrik Bo Hansen, pianist and organist from Copenhagen who has recently returned from a concert tour in New York. Anders Singh Vesterdahl is a well-known accordion virtuoso, educated both in the classical sector as well as world music.



Lördag 18 augusti kl. 16.00

Söndag 19 augusti kl. 16.00



OPERAGALA: WIEN, MINA DRÖMMARS STAD

Mozart, Beethoven, Schubert, Brahms, Strauß, Bruckner, Richard Strauss, Mahler – ingen annan stad har härbärgerat så många betydande kompositörer som Wien. Vi gör ett musikaliskt strövtåg genom denna musikaliska metropol med verk av Mozart, Beethoven, Lehar, Johann och Josef Strauß m.fl. framförda av Helsingborgs Symfoniorkester och den lysande sopranen Susanna Evans Andersson och tenoren Joachim Bäckström, som på begäran gästar Musik på Bosjökloster också denna sommar. Bosjöklosters alla svalor får dessutom en alldeles egen tillägnan genom den underbara Josef Strauß-valsens Dorfschwalben aus Österreich.

Mozart, Beethoven, Schubert, Brahms, Strauß, Bruckner, Richard Strauss, Mahler – no city ever has been home to more eminent composers than Vienna. We welcome you to enjoy a foray through this musical metropolis with works of Mozart, Beethoven, Lehar, Johann and Josef Strauß amongst others performed by Helsingborg Symphony Orchestra and the brilliant soprano Susanna Evans Andersson and tenor Joachim Bäckström, who makes his acclaimed return to Musik på Bosjökloster. Josef Strauß' enchanting waltz Dorfschwalben aus Österreich will pay tribute to the swallows of Bosjökloster.

"Wien förblir Wien – och det är nog det sämsta man kan säga om denna stad"
Alfred Polgar, österrikisk författare (1873-1955)

• **Opera- och operett-favoriter från musikens metropol**

• **Susanna Evans Andersson, sopran**
• **Joachim Bäckström, tenor**
• **Helsingborgs Symfoniorkester**
• **Tecwyn Evans, dirigent**

• **OBS: Konserten är dubblerad**

• Skulle det smaka med
• en Wienerschnitzel med
• potatissallad serverad på
• Bosjöklosters restaurang efter
• konserten? Gör då en
• förbeställning via
• www.musik-bosjokloster.se!

• Would you like to be served
• a Viennese Schnitzel with
• potato salad after the con-
• cert? Then please place an
• order in advance at
• www.musik-bosjokloster.se!



Söndag 2 september kl. 16.00



Foto: Håkan Lovallius

**Kammarorkestern
Musica Vitae
Dirigent: Fredrik Burstedt
Recitatör: Skådespelaren
Jan Malmsjö
Ann-Margreth Nyberg,
sopran
Daniel Hällström, bariton
Körer från Eslöv, Höör,
Ringsjön, Hörby och Dalby
Per Johansson, klarinett
Magnus Nilsson, fagott**

**Hilding Rosenberg:
Overture Bianca Nera
Richard Strauss:
Duett-Concertino F-dur för
klarinett, fagott och stråk-
orkester med harpa**

**Lars-Erik Larsson:
Förklädd Gud**

Skulle det smaka med en
skånsk matbit serverad på
Bosjöklosters restaurang
efter konserten? Gör då en
förbeställning via
www.musik-bosjokloster.se!

Would you like a typical
Skåne-treat after the con-
cert? Then please place an
order in advance at
www.musik-bosjokloster.se!

"Vem äger lösenorden, flöjtvisans dolda text..."

Den 9 april 1940 ockuperade nazisterna Danmark och Norge. Bara några dagar tidigare, den 1 april 1940, hade Förklädd Gud premiär under ledning av Lars-Erik Larsson och den direktsändes i Sveriges Radio. I slutet av 30-talet hade ett kongenialt samarbete inletts mellan författaren Hjalmar Gullberg (1898-1961) och Lars-Erik Larsson och i början av 40-talet tillkom detta verk: En grekisk pastoral där vi möter diktarguden Apollon i skepnad av den flöjtspelande herden som besöker jordens ängder. Musikens melodik och poesins kraft har bidragit till att Förklädd Gud blivit ett av 1900-talets mest framförda och älskade verk.

I Richard Strauss neoklassicistiska Duett-Concertino för klarinett och fagott – komponerad 1947 som ett av hans sista verk – blir en saga musik: Prinsessan (klarinetten) och björnen (fagotten) svärmar i oändliga melodier.

On 9 April 1940 the nazis came to occupy Denmark and Norway. Just a few days earlier, on 1 April 1940, the premiere performance of God in Disguise was broadcast live on Swedish Radio. At the end of the 1930s the poet Hjalmar Gullberg (1898-1961) and Lars-Erik Larsson had started a congenial collaboration which led to God in Disguise. In this pastoral with its origins in ancient Greece, we encounter Apollo, the god of poetry, disguised as a flute-playing shepherd paying a visit to the earthly pastures. Thanks to its combination of Gullberg's musical poetry and Larsson's melodies, so expressive of hope, God in Disguise has become one of Sweden's most loved and frequently-performed works of the twentieth century.

In Richard Strauss' neoclassical Duet-Concertino for clarinet and bassoon – composed in 1947 as one of his last works – a tale becomes music: The princess (clarinet) and the bear (bassoon) entrance the listener in a work of seamless melody.



Så hittar du

Res med tåg: Från Malmö/Lund och Hässleholm till Höör.

Res med bil: <http://maps.google.com>, sök efter: Bosjökloster Slott Höör

Karta över Skåne



Karta över området



1. Klostervärd
2. Rosengård
3. Slott
4. Borggård
5. Minnesgård
6. Övre Terrass
7. Café & Restaurang

8. "Stallet" (festlokal)
9. Lekplats med smådjur
10. Röda Huset (butik)
11. Båtar, pier
12. Botkapell, "Ruingården"
13. Utsiktsplatsen

14. Nedre terrassen
15. Tusenåriga eken
16. Park med djurhagar
17. Damm
18. Örtagård
19. Kyrka

Sommarens konserter på Bosjökloster – i hjärtat av Skåne

Biljetter:

Online via www.musik-bosjokloster.se

Förköp: Bosjökloster, 0413-250 48 kl. 10–17 och Höörs Turistbyrå, 0413-275 75

Pris:

Konserter 5 augusti, 12 augusti och 2 september:

Ord. pris 240 kr; rabatterat pris för tidningsabonnenter med Stjärnkortet och HD-passet: 180 kr

Operagala 18/19 augusti (dubblerad konsert): Ord. pris 340 kr; med tidningskort, enligt ovan, 255 kr

Barn/ungdom under 19 år: 100 kr

Alla priser inkl. 15 kr bokningsavgift; expeditonsavgift kan förekomma

Musik på Bosjökloster arrangeras av SkåneEstrad – Musik på Bosjö i Bosjökloster slott (Höör) i samarbete med Musik i Syd.

.....

Summer Concerts in the Historical Environment of Bosjökloster, in the Heart of Skåne

Tickets:

Online at www.musik-bosjokloster.se

Advance sales: Bosjökloster, +46(0)413-25048, 10am – 5pm and Höörs Turistbyrå (the tourist office in Höör), 0413-275 75

Price per concert:

Concerts 5 August, 12 August, 2 September:

Regular price 240 SEK; reduced price for newspaper subscribers (Stjärnkortet and HD-passet) 180 SEK;

Opera Gala 18/19 August (doubled concert): 340 SEK; reduced price for newspaper subscribers as specified above, 255 SEK;

Students under 19: 100 SEK.

All prices include a 15 SEK booking fee; a service charge might apply.

Musik på Bosjökloster is arranged at Bosjökloster Castle (Höör) by: SkåneEstrad – Musik på Bosjö in collaboration with Musik i Syd.