

# VÄLKOMMEN TILL MUSIK PÅ BOSJÖKLOSTER 2013!

Om musikens kraft att förändra liv handlade den av SVT sända BBC-dokumentären "Chopin räddade mitt liv". Vi var säkert många som såg den.

För Richard Wagner och hans livsväg blev följande upplevelse avgörande: "...jag kommer ihåg, att jag en kväll för första gången hörde en symfoni av Beethoven framföras, fick därefter feber, blev sjuk och när jag var återställd hade jag blivit musiker".

## Vilken är din starkaste musikaliska upplevelse?

Maila till [magnus@magnusnilsson.se](mailto:magnus@magnusnilsson.se) fram till den 30 juli och berätta. Vi lottar ut fribiljetter till årets konserter bland de av er som delar med sig av sina musikupplevelser.

I årets Musik på Bosjökloster möter vi 200-årsjubilarerna Richard Wagner och Giuseppe Verdi – och deras inspirationskälla Ludwig van Beethoven – i olika skepnader. Den berömda "5:an" – Ödessymfonin – får vi njuta av i ett nytt spännande sammanhang under Skånedagarna på Bosjökloster den 25 maj, framförd av Helsingborgs Symfoniorkester och under ledning av chefsdirigent Andrew Manze.

Vi ser fram emot att träffa våra kära konsertbesökare, gamla såväl som nya, och bjuder in till våra kärleksfullt planerade konsertprogram med rik spännvidd och potential för många härliga upplevelser.

Välkommen att njuta av både musik och mat i Bosjöklosters pastorala miljö vid Ringsjön.

I samband med varje konsert erbjuder Bosjöklosters restauratör en konsertallrik. Konsertbiljett och mattallrik förbeställs och betalas direkt via [www.musik-bosjokloster.se](http://www.musik-bosjokloster.se).

## Hjärtligt välkommen!

Magnus Nilsson

Fagottist och konstnärlig ledare  
Musik på Bosjökloster



Foto: Julia Bonde

Lördag 25 maj kl. 12.30 och 14.00  
på Skånedagarna



## BEETHOVENS 5:A ÖDESSYMFONIN

Helsingborgs Symfoniorkester med chefsdirigent och presentatör Andrew Manze.

Upplev Helsingborgs Symfoniorkester och Andrew Manze som inlevelsefullt guidar oss in i Ludwig van Beethovens värld.

OBS: Dubblering av konserten

Konsertinträde ingår i biljett till Skånedagarna.

[www.skanedagarna.se](http://www.skanedagarna.se)



Foto: Helsingborgs Konserthus



# Musik på Bosjökloster 2013



Foto: Julia Bonde

[www.musik-bosjokloster.se](http://www.musik-bosjokloster.se)



## HITTA

**Res med tåg:** Från Malmö/Lund och Hässleholm till Höör.

**Res med bil:** <http://maps.google.com>  
sök efter: Bosjökloster Slott Höör

## Karta över Skåne



## Karta över området



- |                      |                             |                        |
|----------------------|-----------------------------|------------------------|
| 1. Klostervälv       | 8. "Stallet" (festlokal)    | 14. Nedre terrassen    |
| 2. Rosengård         | 9. Lekplats med smådjur     | 15. Tusenåriga eken    |
| 3. Slott             | 10. Röda Huset (butik)      | 16. Park med djurhagar |
| 4. Borggård          | 11. Båtar, pier             | 17. Damm               |
| 5. Minnesgård        | 12. Botkapell, "Ruingården" | 18. Örtagård           |
| 6. Övre Terrass      | 13. Utsiktsplatsen          | 19. Kyrka              |
| 7. Café & Restaurang |                             |                        |

## BILJETTER

Online [www.musik-bosjokloster.se](http://www.musik-bosjokloster.se)

**Förköp:** Bosjökloster, 0413-250 48 kl. 10-17 och Höörs Turistbyrå, 0413-275 75  
Expeditionsavgift tillkommer.

## Pris

**Konserter 11 augusti, 18 augusti och 8 september:**

Ord. pris 240 kr; rabatterat pris för tidningsabonnenter med Stjärnkortet och HD-passet: 180 kr;  
Barn/ungdom under 19 år: 100 kr

**Operagala 30/31 augusti (dubblad konsert):**

Ord. pris 350 kr; rabatterat pris för tidningsabonnenter med Stjärnkortet och HD-passet: 262 kr;  
Barn/ungdom under 19 år: 100 kr

## TICKETS

Online [www.musik-bosjokloster.se](http://www.musik-bosjokloster.se)

**Advance sales:** Bosjökloster, +46(0)413-25048, 10am-5pm and Höörs Turistbyrå (the tourist office in Höör), 0413-275 75. A service charge applies.

## Price

**Concerts 11 August, 18 August, 8 September:**

Regular price 240 SEK; reduced price for newspaper subscribers (Stjärnkortet and HD-passet) 180 SEK; Students under 19: 100 SEK.

**Opera Gala 30/31 August (doubled concert):**

350 SEK; reduced price for newspaper subscribers as specified above, 262 SEK; Students under 19: 100 SEK.

## Konsertallrik

Bosjöklosters restaurang erbjuder en konsertallrik som serveras i samband med konserterna den 11/8, 30/8, 31/8 och 8/9. Information och förbeställning senast en vecka före konserten på [www.musik-bosjokloster.se](http://www.musik-bosjokloster.se)

## Konsert-platter

Enjoy a concert-platter served at Bosjökloster's restaurant on 11/8, 30/8, 31/8 and 8/9. Further information and advance orders at least one week before the concert at [www.musik-bosjokloster.se](http://www.musik-bosjokloster.se)



Foto: Julia Bonde

## SPONSORER & SAMARBETSPARTNERS

Vi tackar våra samarbetspartners och sponsorer som möjliggör Musik på Bosjökloster.

## Samarbetspartners

MUSIK I SYD  
SKÅNEKRONBERG

Bosjökloster-Slott



Höörs Turistbyrå

Sponsorer



Crafoordska stiftelsen

Färs & Frosta Sparbank



Följ oss på Facebook!



Söndag 11 augusti kl. 16.00

## EVVIVA VERDI! (200 ÅR)



Den svenska kammarorkestern Musica Vitae är inbjuden att delta i den grekiska sommarfestivalen International Classical Music Festival of Cyklades 2013.

Musica Vitae kommer att presentera sitt "cykladiska" program för Musik på Bosjökloster och vi får bl.a. lyssna på Vivaldis "Årstiderna" och Konsert för violin och stråkar i a-moll. Utöver detta bjuds vi på pärlor av såväl Giacomo Puccini som årets jubilar Giuseppe Verdi!

**Det finns inte italiensk musik, inte heller tysk eller turkisk – utan bara MUSIK!**  
– Giuseppe Verdi

*The Swedish chamber orchestra Musica Vitae is invited to participate in the Greek summer festival International Classical Music Festival of Cyklades 2013 under the baton of Fredrik Burstedt (Herbert Blomstedt scholarship 2012).*

*We have the pleasure to listen to their "cycladic" program which includes a.o. Vivaldi's Four Seasons and his Concerto for violin and strings in A minor as well as "favourite hits" by Puccini and Verdi.*

**Yannos Margaziotis**, violin  
Kammarorkestern **Musica Vitae** under ledning av **Fredrik Burstedt** (Herbert Blomstedt stipendiat 2012)

Söndag 18 augusti kl. 16.00

## MOZARTS OCH BEETHOVENS PIANOKVINTETTER

I brevet till sin far Leopold Mozart skriver den unge Wolfgang Amadeus 1784 om sin pianokvintett: "Det här är det bästa jag någonsin skrivit i hela mitt liv". Även Ludwig van Beethovens underbara kvintett op. 16 skrevs i unga år och de improvisatoriska kadenserna som kompositören själv framförde vid uruppförandet var omtalade. Njut av dessa sköna wienklassicistiska toner i Frihetens Kapell på Stiftsgården Åkersberg med nationella och internationella solister. Bättre än så här kan det inte bli!

*I samarbete med Nordic Woodwind Encounter*

**OBS: Konsertlokal: Frihetens Kapell, Stiftsgård Åkersberg, Höör**

**Beethoven har lagt grundstenen till det vi gör idag. Han är klippan som vi står på.**  
– Esa-Pekka Salonen

*In his letter to father Leopold Mozart, young Wolfgang Amadeus writes about his piano quintet: "This is the best I have written in my life". Ludwig van Beethoven's piano quintet op 16 was also written in his early years and the cadenzas played by the composer at the premiere attracted attention. Both musical milestones belong to the most enchanting chamber music written for the ensemble of oboe, clarinet, horn, bassoon and piano. Enjoy these wonderful classical Viennese tunes in "Frihetens Kapell" of Stiftsgården Åkersberg, Höör with national and international soloists.*

*In collaboration with Nordic Woodwind Encounter*

**Concert venue: Stiftsgård Åkersberg, Frihetens Kapell, Höör**

**Jonathan Small**, solooboist i Royal Liverpool Philharmonic Orchestra och oboelärare vid Royal Northern College of Music Manchester (RNCM)

**Niklas Andersson**, soloklarinettist i Sveriges Radios Symfoniorkester Stockholm

**Åshild Henriksen**, solohornist i Helsingborgs Symfoniorkester

**Magnus Nilsson**, solofagottist i Helsingborgs Symfoniorkester

**Beniko Nakajima**, konsertpianist Helsingborg



# Musik på Bosjökloster 2013



Fredag 30 augusti kl. 19.00

Lördag 31 augusti kl. 16.00

(dubblrad)

## OPERAGALA:

### VERDI ELLER WAGNER? BELCANTO ELLER LEDMOTIV?

Stjärnsolisterna Katja Lytting (mezzosopran), och Mario Malagnini (tenor), bosatta i Italien, kommer att tillsammans med Helsingborgs Symfoniorkester framföra musik från 200-årsjubilarerna Verdi och Wagner. Parmafödda Verdi och Leipzigsfödda Wagner, beskrevs länge av musikhistorien som oförsonliga antipoder... Men även Wagner inspirerades av Venedig, Rapallo och Palermo. Njut av några av deras mest lysande arior och körverk från operor som Aida, Ödets Makt, Lohengrin, Trubaduren, Mästersångarna, m.fl.

Både Katja Lytting – född i Helsingborg och förstaprisvinnare i "Luciano Pavarotti Voice Competition" – och Mario Malagnini har ägnat sina karriärer åt Grand Opera och gästar vår tids mest anrika operascener. Deras konstnärliga samarbete sträcker sig från Wien till Tokyo, New York till Covent Garden, La Scala till Deutsche Oper Berlin, från Montserrat Caballé och Plácido Domingo till Luciano Pavarotti.

*The internationally renowned singers Katja Lytting (mezzosoprano) and Mario Malagnini (tenor), with their homes in Italy, perform together with Helsingborg Symphony Orchestra. Verdi, born close to Parma and Wagner born in Leipzig, who both died in Italy, were regarded as irreconcilable antipodes of music history... But even Wagner was inspired by Venice, Rapallo and Palermo. Listen to some of their most enchanting opera arias and choirs from Aida, Forza del Destino, Lohengrin, Trovatore, Meistersinger amongst others.*

*Both Katja Lytting – born in Helsingborg and first prize winner of "Luciano Pavarotti Voice Competition" – and Mario Malagnini have devoted their careers to Grand Opera, and are performing at most prestigious opera stages. Their artistic collaborations range from Vienna to Tokyo, New York to Covent Garden, La Scala to Deutsche Oper Berlin, working alongside with Montserrat Caballé, Plácido Domingo and the late Luciano Pavarotti.*



**Katja Lytting**, mezzosopran  
**Mario Malagnini**, tenor  
**Marcello Rota**, dirigent  
**Helsingborgs Symfoniorkester**

Körer från Höör, Eslöv, Hörby, Ringsjön, Dalby, Viken och Klippan

Söndag 8 september kl. 16.00

## DRAGSPEL I VÄRLDSKLASS: KSENIJA SIDOROVA

Den flerfaldigt prisbelönta dragspelsolisten Ksenija Sidorova, utbildad i Riga och London, övertygar genom sina otroliga klangfärger och sitt dynamiska spektrum. Hon gör "det stora instrumentet till en lättfotad dansare och kan stjäla hjärtan genom sitt spel".



Ksenija Sidorova som är född 1988 i Lettland, blev uppmuntrad att spela dragspel av sin mormor, som har rötter i folkmusiken. Hennes studier tog henne till London där hon fick "Masters Degree with Distinction" vid Royal Academy of Music. Ksenija är flerfaldig vinnare av internationella tävlingar, bl.a. The International Accordion Competition i Novosibirsk, St. Petersburg, Città di Montese, Italien och Siauliai, Litauen. Senaste engagemang har inkluderat framträdanden med Latvian National Symphony Orchestra, Sinfonietta Riga, Mariinsky Theatre och CBSO under Valery Gergiev samt Bergen International Festival och nyligen Rheingau Music Festival.

*The multiple-award winning Ksenija Sidorova, having studied the accordion in Riga and London, makes "this big unwieldy instrument as light and fleet as a dancer, and glamorous, too". Born in Latvia in 1988 Ksenija Sidorova was encouraged to take up the accordion by her grandmother, who has roots in the folk tradition of accordion playing. Her studies took her to London where she received Masters Degree with Distinction at the Royal Academy of Music. Ksenija is also a winner of international competitions such as the International Accordion Competition in Novosibirsk, St. Petersburg, Città di Montese, Italy and Siauliai, Lithuania. Recent engagements have included performances with the Latvian National Symphony Orchestra, Sinfonietta Riga, with the Mariinsky Theatre and CBSO under Valery Gergiev, Bergen International Festival and most recently the Rheingau Music Festival.*