

"It is my belief that music is great if, at some moment, the listener catches 'a glimpse of eternity through the window of time'... This, to my mind, is the only true justification for art. All else is of secondary importance." — Einojuhani Rautavaara, Finnish composer

HJÄRTLIGT VÄLKOMMEN TILL MUSIK PÅ BOSJÖKLOSTER 2015 SOM BJUDER IN DIG TILL EN SOMMAR FULL AV HÄRLIG MUSIK!

Konserterna ägnas åt tre teman: SVENSKA SÅNGER OCH ROMANTISKA LIEDER, TRÄBLÅSMUSIKENS MAGI och PIANOKONSERTENS KLANGPOESI MED HELSINGBORGS SYMFONIKER.

Vi får höra några av vår tids vackraste sånger framförda av Jenny Lind-stipendiaten 2015, sopranen Sara Swietlicki som öppnar säsongen den 2 augusti tillsammans med barytonen Hannes Öberg med en konsert i Bosjöklosters vackra kyrka. Vår svenska "Världstjärna", den firade altsolisten Anna Larsson gästar Musik på Bosjökloster den 22 augusti och förtrollar oss med ett program av Lieder av bl.a. Jean Sibelius och Richard Strauß. Denna konsert kommer att bli något alldeles extra ...

Två av våra konserter vigs åt träblåsmusikens highlights med internationellt renommerade solister. Vid torsdagskonserten den 6 augusti i Frihetens Kapell får vi bl.a. lyssna på den österrikiska romantikern Ludwig Thuilles underbara svärmiska sextett för flöjt, oboe, klarinett, horn, fagott och piano. Vi får njuta

av Emil Jonasons lysande klarinettvirtuoser. Han är "The Rising Star" på de internationella scenerna!

Vid söndagskonserten den 9 augusti i Bosjöklosters loge konserterar såväl svenska och internationella träblåssolister – samt studenter som utmärkt sig under Nordic Woodwind Encounter som äger rum 5–9 augusti – tillsammans med en stråkkvintett bestående av stämledare från Helsingborgs Symfoniorkester. Det blir bl.a. Mozarts underbara klarinettkvintett och oboekvartett, Vivaldis svängiga fagottkonserter och Villa Lobos temperamentsfulla brasilianska fagottdans i Bosjöklosters loge.

I finalkonserten den 23 augusti gästar Helsingborgs Symfoniorkester Bosjökloster igen, denna gång under ledning av den firade amerikanska dirigenten JoAnn Falletta. Äntligen får vi åter presentera en pianokonsert där den eminente Hans Pålsson framför Mozarts älskade "Elvira Madigan".

Välkomna till oförglömliga upplevelser!

Magnus Nilsson
Konstnärlig ledare
Musik på Bosjökloster
Vid frågor: 073-6678093
magnus@magnus-nilsson.se



KONSERTKALENDER

Söndag 2/8	16.00	Bosjökloster kyrka	JENNY LIND-STIPENDIAT 2015
Torsdag 6/8	19.30	Frihetens Kapell, Stiftsgård Åkersberg	MAGIC WINDS II Svenska och internationella blåsarsolister och piano
Söndag 9/8	16.00	Bosjöklosters loge	AMADÉ & TRÄBLÅSARE Soloverk för klarinett, oboe och fagott med stråkkvintett från Helsingborgs Symfoniorkester
Lördag 22/8	16.00	Bosjöklosters loge	SVARTA ROSOR Anna Larsson, alt Francisca Skoogh, piano
Söndag 23/8	16.00	Bosjöklosters loge	FRÅN EN LOGE I SOMMARKVÄLLEN... Helsingborgs Symfoniorkester under JoAnn Falletta. Hans Pålsson, piano

Programändringar förbehålls.

HITTA

- Res med tåg:** Från Malmö/Lund och Hässleholm till Höör.
- Res med bil:** <http://maps.google.com>, sök efter: Bosjökloster Slott Höör

Karta över Skåne



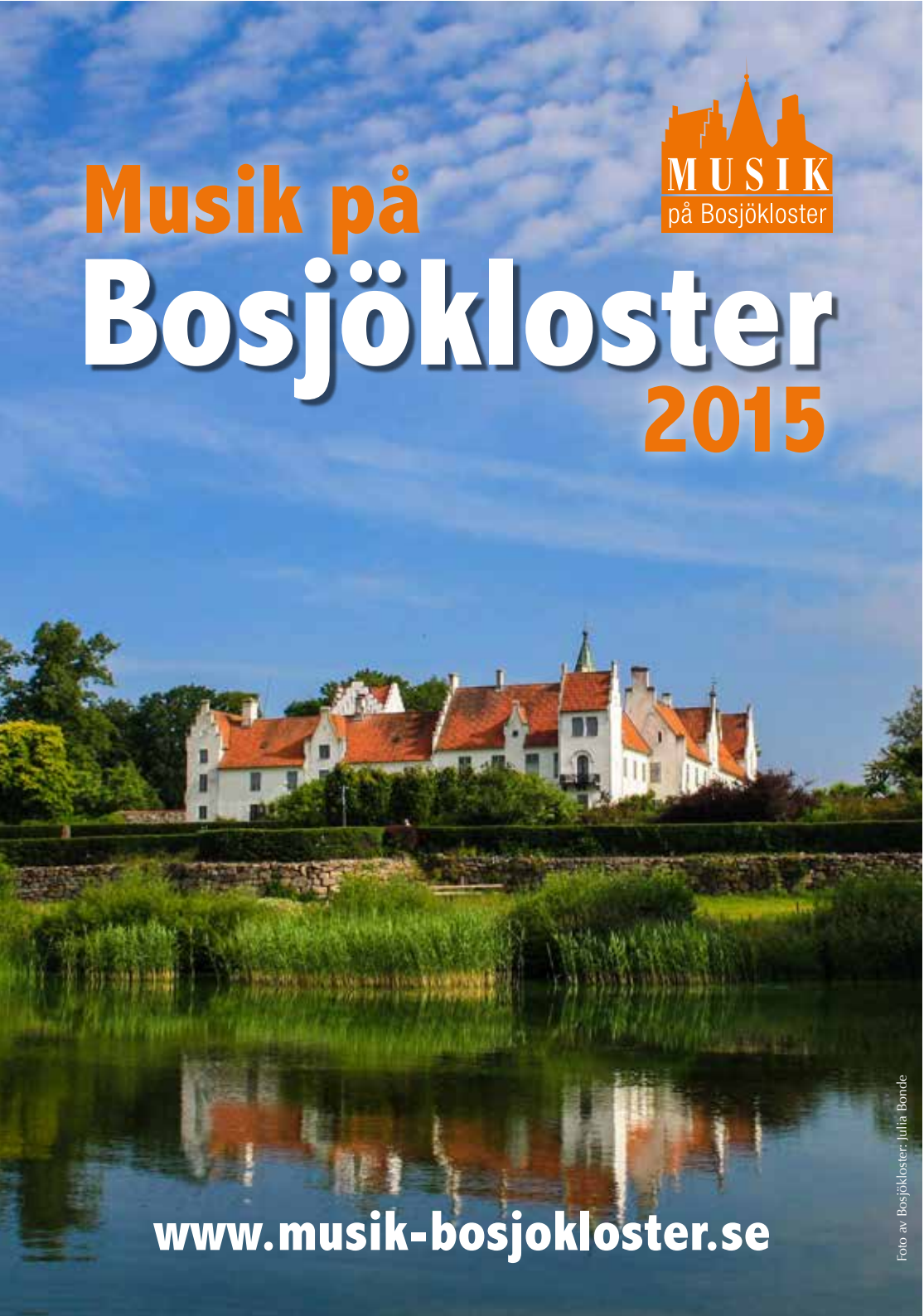
Karta över området



SPONSORER & SAMARBETSPARTNERS

Vi tackar våra samarbetspartners och sponsorer som möjliggör Musik på Bosjökloster.







Musik på Bosjökloster 2015

www.musik-bosjokloster.se

	BIJETTPRISER TICKET PRICES	FÖRKÖP ADVANCE SALE
Söndag 2/8 16.00 JENNY LIND-STIPENDIAT 2015 Bosjökloster kyrka	Ord./Reg. 160 kr Stjärnkort: 112 kr Panterkort: 120 kr Student/ungdom under 19 år: 60 kr	– Online www.musik-bosjokloster.se/biljetter – Töserna – Bosjökloster
Torsdag 6/8 19.30 MAGIC WINDS II Frihetens Kapell, Stiftsgård Åkersberg	Ord. 250 kr Stjärnkort: 175 kr Panterkort: 187 kr Student/ungdom under 19 år: 60 kr	– Online www.musik-bosjokloster.se/biljetter – Töserna – Vid kapellet från kl. 18:30 <i>OBS: inte på Bosjökloster/not at Bosjökloster</i>
Söndag 9/8 16.00 AMADÉ & TRÄBLÅSARE Bosjöklosters loge	Ord. 250 kr Stjärnkort: 175 kr Panterkort: 187 kr Student/ungdom under 19 år: 100 kr	– Online www.musik-bosjokloster.se/biljetter – Töserna – Bosjökloster
Lördag 22/8 16.00 SVARTA ROSOR Anna Larsson, alt Francisca Skoogh, piano Bosjöklosters loge	Ord. 250 kr Stjärnkort: 175 kr Panterkort: 187 kr Student/ungdom under 19 år: 100 kr	– Online www.musik-bosjokloster.se/biljetter – Töserna – Bosjökloster
Söndag 23/8 16.00 FRÅN EN LOGE I SOMMARKVÄLLEN... Helsingborgs Symfoniorkester Bosjöklosters loge	Ord. 340 kr Stjärnkort: 238 kr Panterkort: 255 kr Student/ungdom under 19 år: 100 kr	– Online www.musik-bosjokloster.se/biljetter – Töserna – Bosjökloster

FÖRKÖP/ADVANCE SALES:
Online: www.musik-bosjokloster.se/biljetter/
Töserna: Järnväggsgatan 1, Höör, tel. 0413-228 49. Expeditionsavgift 10 kr tillkommer.
Bosjökloster: Tel. 0413-250 48, kl. 10-17

Rabatterat pris för tidningsabonnenter med Stjärnkort och Panterkort mot uppvisande av tidningskortet på konsertdagen.

Reduced price for newspaper subscriber with Stjärnkort and Panterkort. Please show card before the concert.



Foto: Erik L. Underberg

Söndag 2 augusti kl. 16.00 Bosjökloster kyrka

JENNY LIND-STIPENDIAT 2015

Sara Swietlicki, sopran, Jenny Lind-stipendiat 2015
Hannes Öberg, baryton
Markus Kvint, piano

Verk av Peterson-Berger, Lars-Erik Larsson, Stenhammar, Franz Liszt, Mozart, Korngold och Puccini

Sara Swietlicki, 26 år ung och född i Lund, är Jenny Lind-stipendiat 2015, en renommerad utmärkelse som delas ut sedan 50 år. Hon fick stipendiet för sin ”varma, solida klang och självklara närvaro i musicerandet”. I juni genomför hon en konsertturné i USA och Kanada och i mitten av juli inleds en Sverige-turné tillsammans

med baryton Hannes Öberg och pianist Markus Kvint som leder dem till Bosjöklosters anrika kyrka.

Sara är elev vid prestigerika Operaakademiet vid Det Kongelige Teater i Köpenhamn och står i början av sin karriär och det är härligt att bevittna en stor talang som spås en lysande framtid.

Soprano Sara Swietlicki, 26 years of age and born in Lund, has been awarded the prestigious 2015 Jenny Lind Scholarship. The award was motivated by her “warm sound and her self-evident stage presence” and in June she tours the USA and Canada, followed by a Swedish concert tour together with baritone Hannes Öberg and Markus Kvint, piano. Sara is currently studying at the prestigious Opera Academy of the Royal Theatre, Copenhagen.



**Folkets Hus
och Parker**



Foto: Jimmy Svensson



KONSERTSOLISTER 6 OCH 9 AUGUSTI /CONCERT SOLOISTS

Emil Jonason

Soloklarinett i Västerås Sinfonietta, lärare för klarinett vid Kungliga Musikhögskolan Stockholm och huvudansvarig för klarinettklassen vid Kammarmusikprogrammet på Mälardalens Högskola i Västerås.

Jonathan Small

Solooboist Royal Liverpool Philharmonic Orchestra och lärare vid Royal Northern College of Music (RNCM), Manchester.

Stefano Canuti

Italiensk fagottsolist, Professor i fagott, Royal Northern College of Music (RNCM), Manchester och Conservatorio “L. Campiani” Mantua.

Åshild Henriksen

Solohornist i Helsingborgs Symfoniorkester.

Magnus Nilsson

Solofagottist i Helsingborgs Symfoniorkester.



Foto: Emil Jonason



Foto: Magnus Nilsson

Torsdag 6 augusti kl. 19.30 Frihetens Kapell, Stiftsgård Åkersberg, Höör

MAGIC WINDS II

Verk av Ludwig Thuille, Benjamin Britten, Tom Waits, m.fl.

Musikaliska pärlor med internationella blåsarsolister och piano

Pianister: Beniko Almgren Nakajima och Mårten Landström



Upplev den österrikiska romantikern Ludwig Thuilles underbara svärmiska sextett för piano, flöjt, oboe, klarinett, horn och fagott som här framförs av musiker med världsrenommé. Emil Jonason, den nya stjärnan på svenska klarinetthimlen framför ett soloverk. Stefano Canuti bjuder in oss till någon av Italiens mest medryckande fagottstycken och Jonathan Small framför sin landsman Benjamin Brittens Temporal Variations.

”Jag tycker verkligen om Träblåsinstrumenten, det måste jag erkänna. Vackra, lättlyssnade, moderna! De har en större enskild karaktär och personlighet än stråkinstrumenten!” – Francis Poulenc

Experience the Austrian romantic composer Ludwig Thuille’s wonderful elegiac sextet for piano, flute, oboe, clarinet, bassoon and horn. Listen to this chamber music with the power truly to reach out and impress, performed by some of today’s most exciting international wind soloists with piano.

Söndag 9 augusti kl. 16.00 Bosjöklosters Loge

AMADÉ & TRÄBLÅSARE

Stämledarna Emil Carlsson, violin – Violetta Vancica, violin – Markus Falkbring, viola – Gustav Ölmedal, violoncello – Lena Röner, kontrabas

Soloverk för klarinett, oboe och fagott med stråkkvintett från Helsingborgs Symfoniorkester

Konserten sätter Mozarts geniala blåsarverk i fokus, den vidunderliga klarinettkvintetten, den spirituella oboekvartetten och fagottkonserten som framförs av svenska och internationella solister i ett färgsprakande program. Vi får bevittna Villa-Lobos temperamentfulla brasilianska fagottdans ”Ciranda das sete notas” tillsammans med stråkensemblen och Emil Jonasons i Tom Waits ”All the world is green”.

The concert features Mozart’s masterpieces for wind instruments with strings: the enchanting clarinet quintet and oboe quartet as well as the bassoon concerto, performed by Swedish and international soloists.

Lördag 22 augusti kl. 16.00 Bosjöklosters loge

SVARTA ROSOR

Anna Larsson, alt
Francisca Skoogh, piano

Lieder av Richard Strauß och Jean Sibelius

Hovsångerskan Anna Larsson har positionerat sig som världsledande i altfacket, såväl på operascenen som i konsertsammanhang. Hon samarbetar regelbundet med de allra mest prestigefulla orkestrarna, festivalerna och operahusen i världen. Anna Larssons och Francisca Skooghs samarbete präglas av samstämmighet i vänskap såsom i interpretation och i övertygelsen om att romanssången är ett av de mest betydelsefulla kulturella uttrycken än idag.

Sången Svarta rosor av Sibelius har fått ge namn åt konserten. Den svarta rosen står som symbol för olycklig kärlek, men kan också ses som en ovanlig sort i rosträdgården som likt den svarta katten fått bära ansvaret för människors olycka. Kanske kan istället den svarta färgen stå för dramatik och utforskandet av våra mest innerliga tankar och känslor, de som vi inte delar med andra? Kan det kanske finnas en svart ros bland Bosjöklosters blomsterprakt?

Anna Larsson has established herself as a leading international contralto, working with most prestigious orchestras, opera houses and festivals the world over. The concert takes its title from Sibelius’ song, Black Roses. The black rose, unusual in the rose garden, is often regarded as a symbol for lost and failed love. May you discover a black rose amongst the blooms of Bosjökloster!

Und die noch kaum mein eigen war, Die Welt der Lieder und der Sterne, Ward über Nacht mir wunderbar Zu Heimweh, Traum und blauer Ferne. – Hermann Hesse

Den firade amerikanska dirigenten och skivbolaget Naxos artist, JoAnn Falletta, ägnar sig här tillsammans med HSO åt den klassiska epoken i detta ljuvliga sommarprogram. Redan som 17-åring skrev Mendelssohn ett mästarverk, Uvertyren till En Midsommarnattsdröm som 17 år senare kompletterades med ”däribland den kända bröllopsmarschen, ett fjärilslätt, skimrande Scherzo och ett trolskt dunkelt Notturmo” till preussiska kungens födelsedag.

Hans Pålsson spelade Beethovens samtliga 32 pianosonater vid 8 utsålda konserter i Stockholms Konserthus under två och en halv vecka. Idag framför han för oss op 10:1, komponerad 1796, följd av Mozarts spirituella pianokonsert no. 21 som komponerades ett år tidigare. Genom den svenska filmen ”Elvira Madigan” om den danska lindanserskan fick själva konserten sitt ”nickname”.

Helsingborg Symphony Orchestra dedicates this concert to the classical epoch, led by American conductor and Naxos recording artist, JoAnn Falletta. Mendelssohn composed his masterpiece, the Overture to A Midsummer Night’s Dream in 1826 when he was aged just 17. In 1842 he incorporated it into the composition of the larger suite, which includes the beloved “Wedding March”, to a commission from King Frederick of Prussia.

Eminent pianist Hans Pålsson performed the complete cycle of Beethoven’s 32 piano sonatas at Stockholm’s Concert Hall, in 8 concerts over two and a half weeks, all of which were sold out. Today he will play the Sonata Op. 10 No. 1, composed in 1796, followed by Mozart’s masterful Piano Concerto no. 21, written one year earlier.

Söndag 23 augusti kl. 16.00 Bosjöklosters loge

FRÅN EN LOGE I SOMMARKVÄLLEN

Helsingborgs Symfoniorkester under ledning av JoAnn Falletta. Hans Pålsson, piano

**Felix Mendelssohn Bartholdy
Svit ur En Midsommarnattsdröm**

**Ludwig van Beethoven
Sonat för piano i c-moll, op.10:1**

**Wolfgang Amadeus Mozart
Pianokonsert no. 21, C-dur, ”Elvira Madigan”**



Foto: Mark Dallas



Foto: Andreas Falken



Foto: Anna Thordjensson

